



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

<b>CURSO:</b> Arquivologia	<b>PERÍODO LETIVO:</b> 2º Semestre - 2023	<b>TURMA</b> 1
<b>DISCIPLINA</b> ARRANJO DOCUMENTAL E DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA	<b>SIGLA:</b> IHQ035	
<b>CARGA HORÁRIA</b> 90	<b>CRÉDITOS:</b> 5	
<b>TEÓRICA:</b> 60 <b>PRÁTICA:</b> 30	<b>PRÉ-REQUISITO:</b> IHQ025 - FUNDAMENTOS ARQUIVÍSTICOS	
<b>PROFESSOR(ES):</b> LEANDRO COELHO DE AGUIAR-Responsável		

**EMAIL(S)** leandroaguiar@ufam.edu.br

<b>Horário das aulas teóricas</b>	<b>Horário das aulas Práticas</b>	<b>Horário e local de atendimento de alunos</b>
Segunda-feira - 18:00/22:00	Sábado - 10:00/12:00	Segunda-feira - 13:00/17:00;Agendamento

### 2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Arranjo de documentos: conceituação, historicidade, princípios e prática. Descrição de documentos: conceituação, historicidade, princípios e prática. Instrumentos de pesquisa em Arquivos: guias, inventários, catálogos, repertórios, edição de fontes primárias e índices. Normalização do processo de descrição arquivística. Normas nacionais e internacionais de descrição arquivística. uso de tecnologia na construção de instrumentos de arranjo e descrição arquivística.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Compreender o processo de arranjo e ordenação dos documentos de arquivo, visando preparar a documentação de caráter permanente, assim como os processo e normas de descrição arquivística.

#### 3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

- Contextualizar os conceitos e a historicidade das práticas arquivísticas de arranjo e descrição, assim como da produção e normatização dos instrumentos de pesquisa.
- Capacitar os alunos na prática de produção de arranjos, de descrição e de instrumentos de pesquisa

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
04/12/2023	4	Teórica	Apresentação do plano de ensino e introdução à temática de arranjo e descrição.	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
11/12/2023	4	Teórica	Arranjo documental (teoria e historicidade)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
13/12/2023	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
16/12/2023	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
18/12/2023	4	Teórica	Arranjo documental (fundamentos teóricos e práticos)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
23/12/2023	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
02/01/2024	4	Prática	Arranjo documental (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
06/01/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
08/01/2024	4	Prática	Arranjo documental (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR

12/01/2024	2	Prática	atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
15/01/2024	4	Prática	Arranjo documental (atividade prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
20/01/2024	2	Teórica	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
22/01/2024	4	Prática	Arranjo documental (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
27/01/2024	2	Teórica	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
29/01/2024	4	Prática	Atividade avaliativa	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
03/02/2024	2	Prática	Atividade avaliativa	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
05/02/2024	4	Prática	Descrição arquivística (teoria e historicidade)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
10/02/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
17/02/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
19/02/2024	4	Prática	Descrição arquivística (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
24/02/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
26/02/2024	4	Prática	Descrição arquivística (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
02/03/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
04/03/2024	4	Prática	Descrição arquivística (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
09/03/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
15/03/2024	4	Prática	Descrição arquivística (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
16/03/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
18/03/2024	4	Prática	Descrição arquivística (prática)	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
23/03/2024	2	Prática	Atividade de fixação	LEANDRO COELHO DE AGUIAR
25/03/2024	4	Prática	Atividade avaliativa	LEANDRO COELHO DE AGUIAR

**\*Aula teórica ou prática**

**\*\*Em caso de disciplinas compartilhadas**

## 5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Os procedimentos de ensino e aprendizado será dividido em duas partes. A primeira, envolvendo a reflexão teórica, com leitura prévia dos textos e debates em sala de aula acerca das temáticas da disciplina. A segunda parte, com atividades práticas envolvendo as ações de produção de arranjo, descrição e instrumentos de pesquisa.

## 6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

O procedimento de avaliação seguirá as normativas da Ufam, consistindo em 3 notas: (I) participação nos debates em sala de aula; (II) realização e entrega das atividades práticas e remotas; (III) avaliação final que consiste na entrega de um memorial acerca da participação na disciplina, assim como uma auto avaliação com justificativa.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO Nº 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

## 7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

### 7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.
- DUCHEIN, Michael. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Arquivo & Administração. Rio de Janeiro, 1986.
- BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ). Câmara Técnica de Normalização de Descrição Arquivística (CTNDA).
- NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

## 7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

BARROS, T. H. B. A construção discursiva em arquivística: uma análise do percurso histórico e conceitual da disciplina por meio dos conceitos de classificação e descrição. 132f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade Estadual Paulista, Marília, 2010. CUNNINGHAM, Adrian. O poder da proveniência na descrição arquivística: uma perspectiva sobre o desenvolvimento da segunda edição da ISAAR (CPF). Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 77-92, jan/dez 2007. CONRADO, Flávio Heleno. Arranjo, Descrição do Patrimônio Documental Arquivístico da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Santa Maria (Programa de Pós Graduação Profissionalizante em Patrimônio Cultural), 2014. LOPEZ, André Porto Ancona. Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado, 2002. (Projeto Como Fazer, nº 6) OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de. Descrição e pesquisa: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012. 171 p.

**DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 07/11/2023**



Documento assinado eletronicamente por **LEANDRO COELHO DE AGUIAR**, Docente, em **30/10/2023**, às **16:52**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **LEANDRO COELHO DE AGUIAR**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **08/12/2023**, às **16:28**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 24/01/2024 às 16:10:30.

Código de Autenticidade do Documento: 072426221f

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:  
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>