



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Arquivologia **PERÍODO LETIVO:** 1º Semestre - 2023 **TURMA** 1
DISCIPLINA HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO **SIGLA:** IHQ028
CARGA HORÁRIA 60 **CRÉDITOS:** 4
TEÓRICA: 60 **PRÁTICA:** **PRÉ-REQUISITO:**
PROFESSOR(ES):
MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA-Responsável

EMAIL(S) mkosawa@ufam.edu.br

Horário das aulas teóricas	Horário das aulas Práticas	Horário e local de atendimento de alunos
Quarta-feira - 18:00/22:00		Quarta-feira - 16:00/18:00; Sala do professor e e-mail.

Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

Sala virtual do Google Classroom - solicitar via e-mail mkosawa@ufam.edu.br

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Universo simbólico e representações sociais. Memória coletiva e memória social. Relações entre memória, história e o conceito de patrimônio documental.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Avaliar a historicidade da construção da noção de patrimônio documental; A institucionalização dos lugares de memória e sua correlação com o Estado, Nação e sociedade.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Carga	Aulas Tipo (T,P)*	Conteúdo	Professor
26/07/2023	4	Teórica	Apresentação da disciplina e Plano de Curso.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
			Unidade I: Arquivo e Memória.	
02/08/2023	4	Teórica	Texto: SIQUEIRA, M. Arquivo e memória: algumas reflexões. Revista do Festival Internacional de Cinema de Arquivo, v. 9. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
09/08/2023	4	Teórica	Unidade I - História e Memória	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
16/08/2023	4	Teórica	Unidade I - História e Memória	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
23/08/2023	4	Teórica	Unidade I - Lugares de memória. Texto: NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA

30/08/2023	4	Teórica	Unidade I - Lugares de memória. Texto: NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
06/09/2023	4	Teórica	Unidade I - Aula remota - palestras e vídeos sobre memória	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
13/09/2023	4	Teórica	Unidade I - Documento e Monumento.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
20/09/2023	4	Teórica	Avaliação 1	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
			Unidade II - Patrimônio Documental em Arquivos	
27/09/2023	4	Teórica	Texto: SIMIONI, R. Arquivo, História e Memória _ possibilidades de diálogo entre Luhman e Foucault. Lua Nova: São Paulo, 2016. Texto: CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 6 ed. São Paulo: Estação Liberdade: Unesp, 2016.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
			Unidade II - Patrimônio Documental em Arquivos	
04/10/2023	4	Teórica	Texto: FARGE. Arlette. O sabor do Arquivo. São Paulo: EDUSP, 2009.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
			Unidade II - Patrimônio Documental	
11/10/2023	4	Teórica	Texto: JARDIM, J. M. A invenção da memória nos arquivos públicos. Ciência da Informação, v. 25, n. 2, 1996.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
			Unidade II - Patrimônio Documental	
18/10/2023	4	Teórica	Texto: DELMAS, Bruno. Arquivos para quê?. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2010.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
25/10/2023	4	Teórica	Avaliação 2	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA
01/11/2023	4	Teórica	Prova Final.	MARCELO KOSAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Leitura e discussão de textos; Trabalhos individuais e/ou grupos; Exposição dialogada; Demonstração de exemplos pertinentes ao conteúdo.

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão divididas em 2 partes.

1º Exercício de verificação de aprendizado das unidades;

2º Exercício de verificação de aprendizado das unidades;

3º Avaliação Final Individual.

Nesse sentido, serão 2 avaliações e mais a Prova Final, caso os alunos tenham a média dos exercícios inferior a 8,0 pontos.

Os exercícios das avaliações serão:

- Trabalho escrito individual, no valor de 10,0 pontos.

- Trabalho em grupo (mínimo de 2 e máximo de 4 alunos), no valor de 10,0 pontos, apresentando os conteúdos, debates e reflexões apresentadas nas Unidades I e II

Caso haja necessidade, haverá a aplicação da Prova Final, no valor de 10,0, contendo todos os conteúdos da unidade, feita individualmente.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:
MF: Média Final
MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

BOSI, E. Memória e sociedade: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
FARGE, Arlette. O sabor do Arquivo. São Paulo: EDUSP, 2009.
LE GOFF, Jacques. História e memória. 5. ed. Campinas, SP: Ed. Da UNICAMP, 2003. 541 p.
PARRELA, Ivana. Patrimônio documental e escrita de uma história pátria regional: Arquivo Público Mineiro 1895-1937. 1 ed. Belo Horizonte, São Paulo: Annablume; PPGH-UFMG, 2012. 294 p.
SALOMON, Marlon (org.). Saber dos Arquivos. Goiânia (GO): UFG / Edições Ricochete, 2011.

7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 6 ed. São Paulo: Estação Liberdade: Unesp, 2016.
DELMAS, Bruno. Arquivos para quê?: textos escolhidos. São Paulo: Instituto FHC, 2010.
JARDIM, José Maria. "Instituições arquivísticas: estrutura e organização. A situação dos arquivos estaduais". Revista do Patrimônio, n. 21. Rio de Janeiro, 1986, p. 39-42.
MONTEIRO, Norma de Góes. "O desafio dos arquivos nos Estados federalistas". Revista Acervo, Rio de Janeiro, v.1, n.2, jul.-dez., 1986. P. 137-251.
MOLINA, Talita dos Santos. "Arquivos privados e interesse público: caminhos da patrimonialização documental". Revista Acervo, Rio de Janeiro, v. 26, n. 2, jul.-dez., 2013. P. 160-174.
NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. São Paulo: PUCSP, 1993.
_____. "Memória e identidade social." Estudos Históricos. Rio de Janeiro, Vol.: 5, nº.: 10: 1992. – p. 200-212.
RODRIGUES, Marcia Carvalho. PATRIMÔNIO DOCUMENTAL NACIONAL: CONCEITOS E DEFINIÇÕES. Rev. Digit.Bibliotecon. Cienc. Inf. Campinas, SP v.14 n.1 p.110-125 jan./abr. 2016.
SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. A escrita do passado em museus históricos. Rio de Janeiro: Garamond, 2006. 142 p., il. (Museu, memória e cidadania, 1).
SILVA, Zélia (Org.). Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP, 1999.

DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 11/07/2023



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Docente, em **26/07/2023**, às **16:56**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **26/07/2023**, às **16:58**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 24/01/2024 às 17:10:37.

Código de Autenticidade do Documento: 4a6727c380

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>