



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Arquivologia	PERÍODO LETIVO: 1º Semestre - 2023	TURMA 1
DISCIPLINA OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	SIGLA: IHP131	
CARGA HORÁRIA 60	CRÉDITOS: 4	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	PRÉ-REQUISITO:
PROFESSOR(ES): CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA-Responsável		

EMAIL(S) claudiosampaio@ufam.edu.br

Horário das aulas teóricas	Horário das aulas Práticas	Horário e local de atendimento de alunos
Quarta-feira - 18:00/22:00		Sexta-feira - 16:00/18:00; Sala de atendimento aos alunos no CLLLP-FLet

Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

<https://classroom.google.com/c/NTg5Mzk2MDIyNTA4?cjc=yqI3mby>

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

A escrita de forma organizada, objetiva e clara, conhecendo as regras ortográficas e gramaticais da norma culta da Língua Portuguesa. Formas da expressão oral e escrita, desde a leitura à criação e ao uso das palavras, dos tipos de discursos e a produção de textos.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Proporcionar subsídios para construção de uma escrita de forma organizada, objetivo e clara, conhecendo as regras ortográficas e gramaticais da norma culta da Língua Portuguesa.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
30/08/2023	4	Teórica	Linguagem, língua e escrita.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
06/09/2023	4	Teórica	Norma culta e Língua Portuguesa.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
13/09/2023	4	Teórica	Escrever e argumentar.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
16/09/2023	4	Teórica	Atividade avaliativa assíncrona.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
20/09/2023	4	Teórica	-Produção textual; - Produção de ideias; - Organização do texto.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
23/09/2023	4	Teórica	Exercícios de produção textual.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
27/09/2023	4	Teórica	Crítérios de textualização: - coesão; - coerência.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA

		Critérios de textualização:		
04/10/2023	4	Teórica	- intencionalidade; - acertabilidade; - informatividade; - situacionalidade; - intertextualidade.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
07/10/2023	4	Teórica	Atividade avaliativa assíncrona.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
11/10/2023	4	Teórica	Explorando a leitura: - implicações pedagógicas.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
18/10/2023	4	Teórica	Estratégias para leitura: - tipos de leitura.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
21/10/2023	4	Teórica	Exercícios de leitura.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
25/10/2023	4	Teórica	A gramática na atividade discursiva.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
28/10/2023	4	Teórica	Atividade avaliativa assíncrona.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA
01/11/2023	4	Teórica	Revisão da disciplina.	CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

- Para o desenvolvimento da disciplina Oficina de Leitura e Produção de Texto serão realizadas aulas expositivas e dialogadas, exibição de filmes, leituras e discussão de textos em sala de aula com aplicação de exercícios.

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas avaliações individuais e trabalhos em grupo que busquem verificar e desenvolver o conhecimento teórico do acadêmico.

N 1: Avaliação assíncrona (0,0-10,0)

N 2: Avaliação assíncrona (0,0-10,0);

N 3: Avaliação assíncrona (0,0-10,0).

Prova Final: abordará todo o conteúdo desenvolvido durante o semestre letivo (0,0 a 10,0).

Obs.: Conforme a Resolução 023/2017/CONSEPE, Capítulo III, § 3º, Art. 10: "O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la".

Legenda: MF: Média Final MEE: Média dos Exercícios Escolares Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la." Legenda: MF: Média Final MEE: Média dos Exercícios Escolares Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

Legenda: MF: Média Final MEE: Média dos Exercícios Escolares Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

ANDRÉ, Hildebrando A. de. Gramática Ilustrada. 5. Ed. São Paulo: Moderna, 1997.

CIPRO NETO, Pasquale. INFANTE, Ulisses. Gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Scipione, 1997.

TUFANO, Douglas. Estudos de Língua Portuguesa: Gramática. 3. Ed. São Paulo: Saraiva, 1996.

7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In:_____. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 275-326.
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Sclair. Portugues Instrumental. 17. Ed. Porto Alegre: Saga/DC Luzzato, 1995.
MESQUITA, Roberto Melo. Gramática da Língua Portuguesa. 4. Ed. São Paulo: Saraiva, 1996.
SENA, Odenildo. A Engenharia do Texto - Um Caminho Rumo À Prática da Boa Redação. 4.ed. Manaus: Editora Valer, 2011.
SERCUNDES, M. M. I. Ensinando a escrever. In: GERALDI, J.W.; CITELLI, B. (coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. São Paulo: Cortez, 1997. vol.1, p.75-97.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIO SAMPAIO BARBOSA**, Docente, em **04/09/2023**, às **20:52**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 24/01/2024 às 17:19:14.

Código de Autenticidade do Documento: ac9dc3e180

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>