



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

**CURSO:** Arquivologia **PERÍODO LETIVO:** 1º Semestre - 2022 **TURMA** 1  
**DISCIPLINA** PALEOGRAFIA **SIGLA:** IHH030  
**CARGA HORÁRIA** 45 **CRÉDITOS:** 3  
**TEÓRICA:** 45 **PRÁTICA:** **PRÉ-REQUISITO:**  
**PROFESSOR(ES):**  
TATIANA DE CARVALHO CASTRO-Responsável

**EMAIL(S)** tccastro6@gmail.com

Horário das aulas teóricas	Horário das aulas Práticas	Horário e local de atendimento de alunos
Quarta-feira - 18:00/21:00		

### Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

<https://meet.google.com/iif-cpea-uae>

### 2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Introdução à leitura e transcrição de manuscritos produzidos nos séculos XVII a XIX. Fornecer subsídios para a compreensão dos aspectos gráficos, materiais e complementares dos documentos através da análise diplomática e da análise tipológica dos documentos.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Compreender as formulações teóricas elementares da paleografia, assimilando-as por meio da aplicação de técnicas apropriadas.

#### 3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Carga	Aulas Tipo (T,P)*	Conteúdo	Professor
19/10/2022	4	Teórica	Aula 1 – Teórica – Apresentação do programa, exposição breve sobre a importância da disciplina e a apresentação dos alunos e alunas. Leitura referência: CHARTIER, Roger. Formas e sentidos. Cultura escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003. Capítulo 2.	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
26/10/2022	4	Teórica	Aula 2 – Teórica – Exposição e discussão em torno do conceito de Paleografia. Uso de documentos entre os séculos XVII – XIX para exemplificar e explicar as mudanças perpassadas pela técnica e pela leitura durante os séculos. Apresentação das características dos documentos paleográficos;	TATIANA DE CARVALHO CASTRO

26/10/2022	4	Teórica	<p>Origem e evolução dos estudos paleográficos;  Divisões da paleografia;  A relação da paleografia com outras ciências.  Leitura referência: BERWANGER, Ana Regina.  Noções de paleografia e diplomática. Santa  Maria: UFSM, 2008. Capítulo 1.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
02/11/2022	4	Prática	<p>Aula 3 – Prática – Documentos do século XVII.  Exemplificando documentos e exercitando a  leitura. Discutiremos um pouco do contexto  socio-histórico da época e a importância desses  documentos para os primeiros anos de Brasil.  Noções de busca de documentos do século  XVII em acervos online e físico.  Referência: Documentos expostos em aula  retirados de acervos digitais.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
09/11/2022	4	Prática	<p>Aula 4 – Prática - Documentos do século XVIII.  Exemplificando documentos e exercitando a  leitura. Discutiremos um pouco do contexto  socio-histórico da época e a importância desses  documentos para a formação da história do  Brasil.  Noções de busca de documentos do século  XVIII em acervos online e físico.  Referência: Documentos expostos em aula  retirados de acervos digitais.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
16/11/2022	4	Teórica	<p>Aula 5 – Teórica - Documentos do século XIX  Exemplificando documentos e exercitando a  leitura. Discutiremos um pouco do contexto  socio-histórico da época e a importância desses  documentos para a formação da história do  Brasil.  Noções de busca de documentos do século XIX  em acervos online e físico.  Referência: Documentos expostos em aula  retirados de acervos digitais.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
23/11/2022	4	Teórica	<p>Aula 6 – Teórica – Parte 2 do curso: materiais  objetivos e subjetivos da escrita. Apresentação  da segunda parte do curso e a discussão  fornecida pelos textos. A noção de paleografia  para além do que se lê.  Discussão com alunos e alunas sobre a  importância dos acervos na preservação dos  documentos e a necessidade de trabalhar a  compreensão paleográfica para outros  domínios. A leitura do século XVIII e a sua  escrita.  Leitura referência: MEGALE, Heitor; NETO,  Sílvio; FACHIN, Phablo. Por rumo da agulha:  documentos do ouro do Século XVIII. São  Carlos: Editora Cubo, 2015. Capítulo 1.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
30/11/2022	4	Prática	<p>Aula 7 – Prática – Outras formas de se ler o  século. O uso da leitura iconográfica como  apoio e parceria com a leitura de documentos  escritos.  Vamos explorar exemplos de iconografias e  como podemos extrair leituras que</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO

30/11/2022	4	Prática	<p>compartilham o mesmo sentido que os documentos escritos. (séculos referentes: XVIII/XIX).</p> <p>Material base: Coleção/Acervo Brasileira Iconográfica da Biblioteca Nacional Digital.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
07/12/2022	4	Teórica	<p>Aula 8 – Teórica – Noções de circulação e recepção do documento escrito. Neste encontro vamos entender a importância de um documento para a circulação de ideias; a ideia de emissor e receptor e como essa troca pode ser apropriada por historiadores e historiadoras no atual cenário.</p> <p>O uso do documento e da paleografia a favor da ciência e da cultura.</p> <p>Leitura referência: SILVESTRINI, Regina. Da paixão ao abandono: uma leitura das Cartas Portuguesas e das litografias de Henri Matisse. (Dissertação de Mestrado) Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2008. (Capítulo 2.2: O papel do leitor e a leitura dos textos verbal e não verbal).</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
14/12/2022	4	Teórica	<p>Aula 9 – Teórica – Parte 3 do curso: Abreviações e regras de transcrição de documentos</p> <p>Apresentação da terceira etapa do curso: uso técnico para compreender documentos na paleografia. Vamos aprender a ler documentos iconográficos e escritos e como incorporá-los em trabalhos científicos.</p> <p>Leitura referência: ARRUDA, José. Documentos manuscritos avulsos da Capitania de São Paulo (1644 – 1830). Bauru: EDUSC, 2000. Capítulo: Documentação iconográfica e cartográfica).</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
04/01/2023	4	Teórica	<p>Aula 10 – Teórica – “Carta de Pero Vaz de Caminha” transcrição e compreensão. Vamos discutir sobre a importância de transcrever documentos antigos em meios digitais e como guardá-los em sistemas inteligentes, tais como: planilhas; sistemas ERP, pastas comuns e como montar uma ficha de transcrição.</p> <p>Usaremos como material base: a versão original da “Carta de Pero Vaz de Caminha” e alguns exemplos de uso deste documento: transcrições produzidas e disponíveis na internet.</p> <p>Referência base: A Carta de Pero Vaz de Caminha. Disponível em: Fundação Biblioteca Nacional: Departamento Nacional do Livro.</p> <p>*Solicitação do 1º trabalho avaliativo. Entrega: 01/02.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
11/01/2023	4	Teórica	<p>Aula 11 – Teórica – Como escrever, qual grafia usar?</p> <p>Vamos discutir como trabalhar a questão da grafia durante a transcrição e qual devemos preservar e com fazer para que</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO

11/01/2023	4	Teórica	<p>o texto seja compreendido e lido.  Leitura referência: MADEIRA, Maria de Fátima Nunes; MÓDOLO, Marcelo. "Eu El Rey Vos envio muito saudar": Carta régia setecentista, documento diplomático. Revista de fontes, v. 7, n. 13, p. 78-100, 2020.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
18/01/2023	4	Teórica	<p>Aula 12 – Teórica – Parte 4 do curso: a prática da paleografia: leitura diplomática e interpretativa. Neste encontro vamos discutir o conceito de leitura diplomática.  Funções da Diplomática;  Crítica Diplomática;  Tipos de Documentos;  Distinção entre Diplomática e Paleografia e outros.  Leitura referência: BERWANGER, Ana Regina. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, 2008. Capítulo 2.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
25/01/2023	4	Teórica	<p>Aula – 13 – Teórica – Abreviaturas de manuscritos. XVII  Análise e compreensão das abreviações.  Discussão sobre a percepção dos alunos e alunas.  A questão técnica das abreviações e sua necessidade na época: SÉCULO XVII.  Leitura referência: FLEXOR, Maria Helena. Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. Introdução e Capítulo 1: Abreviaturas.</p> <p>Solicitação do 2º Trabalho avaliativo. Entrega: 15/02.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
01/02/2023	4	Teórica	<p>Aula 14 – Teórica – Abreviações de manuscritos. XVIII  Análise e compreensão das abreviações.  Discussão sobre a percepção dos alunos e alunas.  A questão técnica das abreviações e sua necessidade na época: SÉCULO XVIII.  Leitura referência: FLEXOR, Maria Helena. Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVIII ao XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. Capítulo 1: Abreviaturas.</p> <p>Entrega da 1ª Avaliação: transcrição de qualquer documento referente ao século XVIII. (Portugal ou Brasil). Valendo 10 p.</p> <p>Material base para o aluno durante o período de elaboração do trabalho: BERWANGER, Ana Regina. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, 2008. Capítulo 9: Guia para Análise Paleográfica.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
08/02/2023	4	Teórica	<p>Aula 15 – Teórica – Abreviações de manuscritos. XIX  Análise e compreensão das abreviações.  Discussão sobre a percepção dos alunos e alunas.  A questão técnica das abreviações e sua necessidade na época: SÉCULO XIX.  Leitura referência: FLEXOR, Maria Helena.</p>	TATIANA DE CARVALHO CASTRO

08/02/2023	4	Teórica	Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVIII ao XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. Capítulo 1: Abreviaturas.	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
			Entrega da segunda avaliação 2: transcrição de qualquer documento referente ao século XIX. Com análise crítica de quem está transcrevendo. Valendo 10 p.	
15/02/2023	4	Prática	Material base para o aluno: BERWANGER, Ana Regina. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, 2008. Capítulo 9: Guia para Análise Paleográfica.	TATIANA DE CARVALHO CASTRO
			Trabalho para recuperação de nota: análise de documentos iconográficos do acervo Brasileira.	

**\*Aula teórica ou prática**

**\*\*Em caso de disciplinas compartilhadas**

### 5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Aulas teóricas na modalidade remota;  
Aulas práticas na modalidade remota;  
Análise e discussão de documentos;  
Leitura de textos;  
Leitura de documentos;  
Transcrições de documentos.

### 6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1: transcrição de qualquer documento referente ao século XVIII. (Portugal ou Brasil). Valendo 10 p.

Avaliação 2: transcrição de qualquer documento referente ao século XIX. Com análise crítica de quem está transcrevendo. Valendo 10 p.

Material base para o aluno: BERWANGER, Ana Regina. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, 2008. Capítulo 9: Guia para Análise Paleográfica.

Trabalho para recuperação de nota: análise de documentos iconográficos do acervo Brasileira.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

### 7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

#### 7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

BERWANGER, Ana Regina e Leal, João Eurípedes Franklin. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, 1991.

FLEXOR, Maria Helena Orchi. Abreviaturas – manuscritos dos séculos XVI ao XIX. 2ª ed. São Paulo: Unesp/AESP, 1991.

MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, Sílvio de Almeida (Orgs.). Por Minha Letra e Sinal: Documentos do ouro do século XVII. Cotia: Ateliê Editorial/ FAPESP. 2005.

#### 7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

ARRUDA, José. Documentos manuscritos avulsos da Capitania de São Paulo (1644 – 1830). Bauru: EDUSC, 2000.

CHARTIER, Roger. Formas e sentidos. Cultura escrita. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003.

MADEIRA, Maria de Fátima Nunes; MÓDOLO, Marcelo. "Eu El Rey Vos envio muito saudar": Carta régia setecentista, documento diplomático. Revista de fontes, v. 7, n. 13, p. 78-100, 2020.

MEGALE, Heitor; NETO, Sílvio; FACHIN, Phablo. Por rumo da agulha: documentos do ouro do Século XVIII. São Carlos: Editora Cubo, 2015.

SILVESTRINI, Regina. Da paixão ao abandono: uma leitura das Cartas Portuguesas e das litografias de Henri Matisse. (Dissertação de Mestrado) Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2008.

---

**DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 26/09/2022**

---



Documento assinado eletronicamente por **TATIANA DE CARVALHO CASTRO**, Docente, em **29/09/2022**, às **15:30**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

---



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **10/07/2023**, às **16:33**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

---



Documento emitido em: 17/01/2024 às 16:53:24.

Código de Autenticidade do Documento: 95553085f6

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:  
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>

---