



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Arquivologia **PERÍODO LETIVO:** 1º Semestre - 2022 **TURMA** 1
DISCIPLINA HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO **SIGLA:** IHQ028
CARGA HORÁRIA 60 **CRÉDITOS:** 4
TEÓRICA: 60 **PRÁTICA:** **PRÉ-REQUISITO:**
PROFESSOR(ES):
ALEXANDRE DE SOUZA COSTA-Responsável

EMAIL(S)

Horário das aulas teóricas	Horário das aulas Práticas	Horário e local de atendimento de alunos
Terça-feira - 18:00/22:00		Segunda-feira - 15:00/17:00; Atendimento remoto

Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

<https://meet.google.com/pfg-rghd-opo>

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Universo simbólico e representações sociais. Memória coletiva e memória social. Relações entre memória, história e o conceito de patrimônio documental.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Avaliar a historicidade da construção da noção de patrimônio documental; A institucionalização dos lugares de memória e sua correlação com o Estado, Nação e sociedade.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

- Refletir o conceito de arquivos permanentes e históricos;
- Pensar os arquivos (instituições e acervos) como construções sociais;
- Identificar os usos e apropriações dos conceitos de história, memória e patrimônio na prática arquivística;
- Mapear as possibilidades de estudos envolvendo a temática de história dos arquivos e da Arquivologia no Amazonas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
18/10/2022	4	Teórica	Apresentação da disciplina, dos alunos e do professor	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
25/10/2022	4	Teórica	Unidade I - Refletir o conceito de arquivos permanentes e históricos; Leitura: PAES, Marilene Leite. Arquivo: teoria e prática. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. SCHELLENBERG, T.R. Arquivos Modernos: princípios e técnicas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
01/11/2022	4	Teórica	Unidade I - Refletir o conceito de arquivos permanentes e históricos; Leitura: PAES, Marilene Leite. Arquivo: teoria e prática. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. SCHELLENBERG, T.R. Arquivos Modernos: princípios e técnicas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA

08/11/2022	4	Teórica	Unidade I - Pensar os arquivos (instituições e acervos) como construções sociais Leitura: SALOMON, Marlon (org.). Saber dos Arquivos. Goiânia (GO): UFG / Edições Ricochete, 2011.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
22/11/2022	4	Teórica	PARRELA, Ivana. Patrimônio documental e escrita de uma história pátria regional: Arquivo Público Mineiro 1895-1937. 1 ed. Belo Horizonte, São Paulo: Annablume; PPGHUFMG, 2012. 294 p.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
29/11/2022	4	Teórica	Unidade I - Refletir o conceito de arquivos permanentes e históricos Atividade avaliativa - produção de texto reflexivo sobre o tema	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
06/12/2022	4	Teórica	Unidade II - Identificar os usos e apropriações dos conceitos de história, memória e patrimônio na prática arquivística Leitura: LE GOFF, Jacques. História e memória. 5. ed. Campinas, SP: Ed. Da UNICAMP, 2003. 541 p. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 6 ed. São Paulo: Estação Liberdade: Unesp, 2016.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
13/12/2022	4	Teórica	Unidade II - Identificar os usos e apropriações dos conceitos de história, memória e patrimônio na prática arquivística Leitura: SILVA, Zélia (Org.). Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP, 1999.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
20/12/2022	4	Teórica	Unidade II - Identificar os usos e apropriações dos conceitos de história, memória e patrimônio na prática arquivística Atividade avaliativa - produção de texto reflexivo sobre o tema	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
03/01/2023	4	Teórica	Unidade III - Mapear as possibilidades de estudos envolvendo a temática de história dos arquivos e da arquivologia no Amazonas. Leitura: AGUIAR, Leandro Coelho de. A importância dos estudos sobre patrimônio documental no Amazonas. Revista Memória & Cultura: uma publicação do Centro de Documentação e Memória da Amazônia, ano 1, n.1. p. 18-27. BARBATHO, Renata Regina Gouvêa; AGUIAR, Leandro Coelho de. Os arquivos e a História: a importância dos documentos arquivísticos e das Instituições de custódia na pesquisa	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA

03/01/2023	4	Teórica	<p>histórica. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 23., 2013, Natal. Anais eletrônicos... Natal: ANPUH, 2013. Disponível em: http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/27/1364781066_ARQUIVO_apresetacao_anpuh_2013.pdf. Acesso em: 24 de março de 2015.</p>	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
------------	---	---------	---	--------------------------

10/01/2023	4	Teórica	<p>Unidade III - Mapear as possibilidades de estudos envolvendo a temática de história dos arquivos e da arquivologia no Amazonas. Leitura: AGUIAR, Leandro Coelho de. A importância dos estudos sobre patrimônio documental no Amazonas. Revista Memória & Cultura: uma publicação do Centro de Documentação e Memória da Amazônia, ano 1, n.1. p. 18-27. BARBATHO, Renata Regina Gouvêa; AGUIAR, Leandro Coelho de. Os arquivos e a História: a importância dos documentos arquivísticos e das Instituições de custódia na pesquisa histórica. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 23., 2013, Natal. Anais eletrônicos... Natal: ANPUH, 2013. Disponível em: http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/27/1364781066_ARQUIVO_apresetacao_anpuh_2013.pdf. Acesso em: 24 de março de 2015.</p>	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
------------	---	---------	--	--------------------------

17/01/2023	4	Teórica	Unidade III - Atividade de pesquisa - levantamento das Instituições de arquivos de custódia e de acervos históricos no Amazonas	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
------------	---	---------	---	--------------------------

24/01/2023	4	Teórica	Unidade III - Mapear as possibilidades de estudos envolvendo a temática de história dos arquivos e da arquivologia no Amazonas. Atividade de pesquisa - levantamento das Instituições de arquivos de custódia e de acervos históricos no Amazonas	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
------------	---	---------	---	--------------------------

07/02/2023	4	Teórica	Unidade III - Mapear as possibilidades de estudos envolvendo a temática de história dos arquivos e da arquivologia no Amazonas. Atividade Avaliativa - Seminário dos alunos apresentando os resultados.	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
------------	---	---------	---	--------------------------

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Discussão de textos em ambiente virtual com a participação dos alunos, atividades e exercícios práticos, produção de resenhas e demais ações concernentes à disciplina, caso haja necessidade, no decorrer das aulas. Encontros SÍNCRONOS e ASSÍNCRONOS, conforme plano de aula.

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através da observação na participação do discente em ambiente virtual (síncrona e assíncrona) e das entregas das atividades teóricas e práticas.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO Nº 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

- BOSI, E. Memória e sociedade: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
FARGE, Arlette. O sabor do Arquivo. São Paulo: EDUSP, 2009.
LE GOFF, Jacques. História e memória. 5. ed. Campinas, SP: Ed. Da UNICAMP, 2003. 541 p.
PARRELA, Ivana. Patrimônio documental e escrita de uma história pátria regional: Arquivo Público Mineiro 1895-1937. 1 ed. Belo Horizonte, São Paulo: Annablume; PPGH-UFMG, 2012. 294 p.
SALOMON, Marlon (org.). Saber dos Arquivos. Goiânia (GO): UFG / Edições Ricochete, 2011.

7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

- CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 6 ed. São Paulo: Estação Liberdade: Unesp, 2016.
DELMAS, Bruno. Arquivos para quê?: textos escolhidos. São Paulo: Instituto FHC, 2010.
JARDIM, José Maria. "Instituições arquivísticas: estrutura e organização. A situação dos arquivos estaduais". Revista do Patrimônio, n. 21. Rio de Janeiro, 1986, p. 39-42.
MONTEIRO, Norma de Góes. "O desafio dos arquivos nos Estados federalistas". Revista Acervo, Rio de Janeiro, v.1, n.2, jul.-dez., 1986. P. 137-251.
MOLINA, Talita dos Santos. "Arquivos privados e interesse público: caminhos da patrimonialização documental". Revista Acervo, Rio de Janeiro, v. 26, n. 2, jul.-dez., 2013. P. 160-174.
NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. São Paulo: PUCSP, 1993.
_____. "Memória e identidade social." Estudos Históricos. Rio de Janeiro, Vol.: 5, nº.: 10: 1992. – p. 200-212.
RODRIGUES, Marcia Carvalho. PATRIMÔNIO DOCUMENTAL NACIONAL: CONCEITOS E DEFINIÇÕES. Rev. Digit.Bibliotecon. Cienc. Inf. Campinas, SP v.14 n.1 p.110-125 jan./abr. 2016.
SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. A escrita do passado em museus históricos. Rio de Janeiro: Garamond, 2006. 142 p., il. (Museu, memória e cidadania, 1).
SILVA, Zélia (Org.). Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP, 1999.

DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 26/09/2022



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE SOUZA COSTA**, Docente, em **13/10/2022**, às **09:47**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **10/07/2023**, às **19:31**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 17/01/2024 às 16:48:59.

Código de Autenticidade do Documento: d64d75c419

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>