



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

<b>CURSO:</b> Arquivologia	<b>PERÍODO LETIVO:</b> 2º Semestre - 2021	<b>TURMA</b> 1
<b>DISCIPLINA</b> INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO	<b>SIGLA:</b> IHQ018	
<b>CARGA HORÁRIA</b> 60	<b>CRÉDITOS:</b> 4	
<b>TEÓRICA:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b>	<b>PRÉ-REQUISITO:</b>
<b>PROFESSOR(ES):</b> REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS-Responsável		

**EMAIL(S)** vasconcellosregina@ufam.edu.br

Horário das aulas teóricas	Horário das aulas Práticas	Horário e local de atendimento de alunos
Segunda-feira - 14:00/18:00		Terça-feira - 14:00/18:00; Sala do professor

### 2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Diferentes visões e relações entre os conceitos de informação e memória. Processos de comunicação e fluxo de informação: da geração à recuperação. Espaços informacionais: documento/monumento e as instituições de memória: arquivos, bibliotecas e museus.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Relacionar arquivo, memória e história na construção do conhecimento histórico e arquivístico, reconhecendo a importância da preservação e organização documental para a memória, e, conseqüentemente, para a identidade individual e coletiva das sociedades.

#### 3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

Não se aplica

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Carga	Aulas Tipo (T,P)*	Conteúdo	Professor
30/05/2022	4	Teórica	Apresentação da turma; do Plano de Ensino, das metodologias das aulas e das avaliações. Dinâmica em relação as expectativas esperadas com a disciplina.	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
06/06/2022	4	Teórica	Aula presencial UNIDADE I - Diferentes visões e relações entre os conceitos de Informação, Memória e Documento. - Informação, memória e documento : definição e conceituação.	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
13/06/2022	4	Teórica	Aula síncrona Continuação - Informação, memória e documento (reflexões com filme/docuemntário) Aula síncrona	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS

20/06/2022	4	Teórica	Continuação - Leitura dirigida com produção de resenha crítica (valendo como parte da primeira avaliação)	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula assíncrona	
27/06/2022	4	Teórica	Discursão da leitura dirigida sugerida na aula anterior	
			UNIDADE II - Memória, Processos de Comunicação e Fluxo da Informação: da geração à recuperação	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula presencial	
04/07/2022	4	Teórica	- Importância da preservação e organização documental para a memória e para a identidade individual e coletiva das sociedades.	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula síncrona	
11/07/2022	4	Teórica	- 1a. avaliação: Estudo dirigido (texto e questões para responder)	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula síncrona	
18/07/2022	4	Teórica	UNIDADE III -Espaços informacionai: arquivo, memória e história na construção do conhecimento histórico e arquivístico. Arquivos, Bibliotecas e Museus.	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula presencial	
25/07/2022	4	Teórica	Instituições de Informação e Memória: os diferentes espaços de reconstrução de memória institucionais e simbólicos (recomendação de live do Museólogo Prof Dr. Mário Chagas).	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula síncrona	
01/08/2022	4	Teórica	Debates e reflexões da live do Museólogo Prof. Dr. Mário Chagas	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula síncrona	
08/08/2022	4	Teórica	2a. AVALIAÇÃO : Seminário: Documento, Memória, Identidade, Informação e Poder (aula destinada para organização e preparo)	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula assíncrona	
15/08/2022	4	Teórica	- Seminário: Documento, Memória, Identidade, Informação e Poder (aula destinada para organização e preparo)	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula assíncrona	
22/08/2022	4	Teórica	Apresentação do Seminário (com rodas de conversa após a apresentação de cada grupo)	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula presencial	
29/08/2022	4	Teórica	Apresentação do Seminário (com rodas de conversa após a apresentação de cada grupo)	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS
			Aula presencial	
05/09/2022	4	Teórica	Encerramento da disciplina, entrega de notas finais e data para PF	REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS

**\*Aula teórica ou prática**

**\*\*Em caso de disciplinas compartilhadas**

## 5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

O procedimento de ensino será com aulas expositiva-dialogadas, seminários, leitura dirigida, exibição de filmes-documentários e lives, ministradas de maneira híbrida (presencial e remoto com o uso de recursos digitais tais como Google Meet e Google Classroom.

## 6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas 2 avaliações e a prova final:

- 1a. - Estudo dirigido da Unidade I: estudo dirigido (texto com questões para responder);
- 2a. - Seminário: Documento, Memória, Identidade, Informação e Poder
- Prova Final teste com todo conteúdo

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO Nº 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

## 7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

### 7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

- ALBERTI, Verena. Ouvir contar: textos em história oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- BOSI, E. Memória e sociedade: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- CUNHA, V. A. Memória, sociedade e mídia impressa: a experiência do Arquivo Histórico Municipal de Salvador. Salvador: Fundação Gregório de Mattos, 2004.
- JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. Ciência da Informação, Brasília, v. 25, n. 2, p. 209-16, maio/ago. 1996.
- MENEZES, Maria Cristina. Educação, memória, história: possibilidades e leituras. Campinas: Mercado das Letras, 2004.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. São Paulo: PUCSP, 1993.
- PAES, Marilena Leite. O Sistema nacional de arquivos e a memória nacional. Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, v. 5, n. 3, p. 3, dez. 1997.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. Memória, história e cidade: lugares no tempo, momentos no espaço. Uberlândia: Artcultura, 2002.
- SILVA, Zélia (Org.). Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP, 1999

### 7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

Conforme a disciplina for evoluindo, vamos inserindo novas recomendações de bibliografia.

**DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 20/04/2022**



Documento assinado eletronicamente por **REGINA LUCIA DE SOUZA VASCONCELLOS**, Docente, em **19/04/2022**, às **12:49**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **10/06/2022**, às **17:06**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 17/01/2024 às 16:19:26.

Código de Autenticidade do Documento: 2a3b531a32

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:  
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>

---