



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Arquivologia **PERÍODO LETIVO:** 2º Semestre - 2020 **TURMA** 1
DISCIPLINA ARQUIVOS E CULTURA BRASILEIRA **SIGLA:** IHQ019
CARGA HORÁRIA 60 **CRÉDITOS:** 4
TEÓRICA: 60 **PRÁTICA:** **PRÉ-REQUISITO:**
PROFESSOR(ES):
ALEXANDRE DE SOUZA COSTA-Responsável

EMAIL(S)

Horário das aulas teóricas **Horário das aulas Práticas** **Horário e local de atendimento de alunos**

Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

<https://meet.google.com/lookup/axj2cma4bf>

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Os arquivos brasileiros e sua importância para a cultura nacional; coleções e identidade

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Proporcionar o conhecimento do processo de formação cultural dos povos brasileiro, seus elementos básicos, sua implicações nas concepções de mundo. Valorizar as experiências multiculturais do povo brasileiro, como elemento de facilitador da comunicação.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
11/08/2021	4	Teórica	Apresentação da disciplina e do professor. Algumas questões sobre Cultura e os Arquivos	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
18/08/2021	4	Teórica	O que é Cultura? Os diferentes tipos de Cultura	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
25/08/2021	4	Teórica	Identidade Cultural e Memória	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
01/09/2021	4	Teórica	Formação cultural brasileira	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
08/09/2021	4	Teórica	Trabalho em Grupo. Reflexões sobre a cultura amazonense	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
15/09/2021	4	Teórica	A cultura escrita e o seu desenvolvimento	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA

22/09/2021	4	Teórica	Os Arquivos e as Instituições Arquivísticas	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
29/09/2021	4	Teórica	Distinção entre Arquivo, Biblioteca e Museu	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
06/10/2021	4	Teórica	Difusão cultural em Arquivos	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
13/10/2021	4	Teórica	Mediação cultural em Arquivos	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
20/10/2021	4	Teórica	Os Arquivos e a cultura na Legislação Brasileira	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
27/10/2021	4	Teórica	Os Arquivos como fonte de informação	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
03/11/2021	4	Teórica	Os Arquivos Pessoais	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
10/11/2021	4	Teórica	As mudanças tecnológicas e o impacto nos arquivos	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA
17/11/2021	4	Teórica	Trabalho final	ALEXANDRE DE SOUZA COSTA

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Discussão de textos em ambiente virtual com a participação dos alunos, atividades e exercícios práticos, produção de resenhas e demais ações concernentes à disciplina, caso haja necessidade, no decorrer das aulas.

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através da observação na participação do discente em ambiente virtual e das entregas das atividades teóricas e práticas.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

ARANTES, Antônio Augusto. O que é cultura popular. 14. ed. São Paulo: Brasiliense, 1999.

AZEVEDO, Fernando de. A cultura brasileira: introdução ao estudo da cultura no Brasil. 4. ed. Brasília: UNB, 1963.

FONSECA, Maria Odila. Informação, arquivos, instituições arquivísticas. Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, jan./jun. 1998.

7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

HOLANDA, Sergio Buarque. Raízes do Brasil. 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

JARDIM, José Maria. Instituições arquivísticas: estrutura e organização: a situação dos arquivos estaduais. R. do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, n. 21, p. 39-42, 1986.

RONDINELLI, Rosely C. Inventário analítico do Arquivo Permanente do Museu do Índio FUNAI Documentos textuais: 1950-1994. Rio de Janeiro: Museu do Índio, 1997.

SÃO PAULO (Cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH, 1992.

SANTOS, José Luiz dos. O que é cultura. 16. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006. (Coleção Primeiros Passos; 110).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE SOUZA COSTA**, Docente, em **06/08/2021**, às **20:52**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **10/08/2021**, às **13:18**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 17/01/2024 às 14:43:40.

Código de Autenticidade do Documento: c8010835e7

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>
