



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Arquivologia	PERÍODO LETIVO: 2º Semestre - 2020	TURMA 1
DISCIPLINA ANÁLISE DOCUMENTÁRIA	SIGLA: IHQ008	
CARGA HORÁRIA 90	CRÉDITOS: 4	
TEÓRICA: 30 PRÁTICA: 60	PRÉ-REQUISITO:	
PROFESSOR(ES): FELIPE VLAXIO LOPES-Responsável		
EMAIL(S) felipevlaxio@ufam.edu.br		

Horário das aulas teóricas Terça-feira - 18:00/22:00	Horário das aulas Práticas Quinta-feira - 18:00/20:00	Horário e local de atendimento de alunos Quinta-feira - 15:00/18:00; Via canais de comunicação disponíveis.
--	---	---

Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

Aulas síncronas via Google Meet.

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Abordagem teórico-conceitual da análise da informação. Linguagens documentárias. Indexação e resumo. Avaliação de Sistemas de Indexação e Infraestrutura de Bases de Dados.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Apresentar os conteúdos de análise documentária e avaliação de documentos não contemplados em outras disciplinas.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Carga	Aulas Tipo (T,P)*	Conteúdo	Professor
10/08/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Apresentação e discussão do Plano de Ensino.	FELIPE VLAXIO LOPES
12/08/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
17/08/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Conceitos de Análise Documentária. Ciclo documentário da informação.	FELIPE VLAXIO LOPES
19/08/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
24/08/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Representação e tratamento da informação. Técnicas de leitura para análise de documentos e afins.	FELIPE VLAXIO LOPES
26/08/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES

31/08/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Linguagem natural. Linguagem documentária. Funções das linguagens documentárias. Classificação, taxonomias e ontologias.	FELIPE VLAXIO LOPES
02/09/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
07/09/2021	4	Teórica	[Aula assíncrona via plataformas] Preparação para a primeira avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
09/09/2021	2	Prática	[Aula síncrona via Google Meet] Apresentação da primeira avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
14/09/2021	4	Teórica	[Aula assíncrona via plataformas] Conceitos básicos de indexação. Etapas da indexação: análise conceitual e tradução. Extração de conceitos. Pontos de acesso e descritores.	FELIPE VLAXIO LOPES
16/09/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
21/09/2021	4	Teórica	[Aula assíncrona via plataformas] Aspectos semióticos da análise de documentos.	FELIPE VLAXIO LOPES
23/09/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
28/09/2021	4	Teórica	[Aula assíncrona via plataformas] Indexação seletiva vs. indexação exaustiva.	FELIPE VLAXIO LOPES
30/09/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
05/10/2021	4	Teórica	[Aula assíncrona via plataformas] Indexação por extração e por atribuição. Indexação pré-coordenada e pós-coordenada. Etiquetagem e Folksonomia.	FELIPE VLAXIO LOPES
07/10/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
12/10/2021	4	Teórica	[Aula assíncrona via plataformas] Preparação para a segunda avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
14/10/2021	2	Prática	[Aula síncrona via Google Meet] Apresentação da segunda avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
19/10/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Resumos: definição e objetivos. Tipos e funções. Resumo breve vs. resumo ampliado. Resumo indicativo. Resumo informativo.	FELIPE VLAXIO LOPES
21/10/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
26/10/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Índice: conceituação e objetivo. Tipos, características e formas de apresentação. Tesouros e linguagem controlada. Glossários. Elaboração de índices.	FELIPE VLAXIO LOPES
28/10/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
09/11/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Avaliação e Sistemas de Recuperação da Informação. Infraestrutura de bases de dados. Repositórios digitais. Arquivos digitais. Avaliação de bases de dados.	FELIPE VLAXIO LOPES
11/11/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Leituras e/ou atividades dirigidas.	FELIPE VLAXIO LOPES
16/11/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Busca da informação: técnicas e operadores booleanos. Ruído e silêncio. Coeficientes de recuperabilidade.	FELIPE VLAXIO LOPES

18/11/2021	2	Prática	[Aula assíncrona via plataformas] Preparação para a terceira avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
23/11/2021	4	Teórica	[Aula síncrona via Google Meet] Apresentação da segunda avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
25/11/2021	2	Prática	[Aula síncrona via Google Meet] Prova Final.	FELIPE VLAXIO LOPES

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Considerando a natureza teórica da disciplina e o atual cenário em decorrência da pandemia da COVID-19, serão ministradas aulas teóricas expositivas remotas (síncronas e assíncronas) por meio de recursos digitais, a saber:

- Plataforma digital Google Classroom para comunicação e disponibilização de materiais destinados à fixação dos temas e ao fomento de discussões (textos selecionados);
- Plataforma digital Google Meet para a ministração de aulas síncronas (videoconferências), debates, discussões e exposição de trabalhos;
- Plataforma digital YouTube para exibição e apreciação de videoaulas sobre os conteúdos da disciplina;
- Plataforma de mensagens WhatsApp para interação entre professor e alunos no que oriunda das especificidades da disciplina;
- E-mail individual para comunicação formal e/ou o que houver.

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão síncronas e assíncronas. Por oportuno, reitera-se que nas avaliações síncronas haverá exposição de grupo na qual apenas parte dos integrantes ficará responsável pelas exposições, buscando, desta feita, evitar a inviabilidade de conexão com a internet dos alunos. Nesse sentido, problemas relacionados à instabilidade de conexão serão levados em consideração caso a caso, traçando a melhor rota alternativa para que nenhum aluno seja prejudicado no decorrer da disciplina.

Estão previstas as seguintes notas avaliativas:

Avaliação 01 | Seminário Expositivo [10,00 pts.]

Em grupos de 2 a 5 integrantes, os alunos deverão apresentar um aplicação dos conteúdos trabalhados na primeira unidade. Não será possível realizar esta avaliação individualmente, a menos que se apresente justificativa plausível para tal. A apresentação da proposta poderá ser feita a partir dos recursos audiovisuais disponíveis, de livre escolha, em exposição síncrona de 20 minutos para cada equipe. A exposição do trabalho está prevista para ocorrer no dia 09/09/2021.

Avaliação 02 | Seminário Expositivo [10,00 pts.]

Em grupos de 2 a 5 integrantes, os alunos deverão apresentar um aplicação dos conteúdos trabalhados na segunda unidade. Não será possível realizar esta avaliação individualmente, a menos que se apresente justificativa plausível para tal. A apresentação da proposta poderá ser feita a partir dos recursos audiovisuais disponíveis, de livre escolha, em exposição síncrona de 20 minutos para cada equipe. A exposição do trabalho está prevista para ocorrer no dia 14/10/2021.

Avaliação 03 | Seminário Expositivo [10,00 pts.]

Em grupos de 2 a 5 integrantes, os alunos deverão apresentar um aplicação dos conteúdos trabalhados na terceira unidade. Não será possível realizar esta avaliação individualmente, a menos que se apresente justificativa plausível para tal. A apresentação da proposta poderá ser feita a partir dos recursos audiovisuais disponíveis, de livre escolha, em exposição síncrona de 20 minutos para cada equipe. A exposição do trabalho está prevista para ocorrer no dia 23/11/2021.

Prova Final [10,00 pts.]

Prova escrita individual na qual o aluno deverá elaborar um texto sobre o conteúdo ministrado ao longo da disciplina. Conforme Resolução Nº. 023/2017 – CONSEPE, a Prova Final (PF) é facultativa para quem obtiver Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 pontos e obrigatória para quem obtiver Média Final (MF) inferior a 5,0 pontos. A entrega do texto referente à avaliação deverá ser feita até a data-limite de 25/11/2021.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

ABNT. NBR 12676: métodos para análise de documentos, determinação de seus assuntos e seleção de termos de indexação. Rio de Janeiro: ABNT, 1992.

_____. NBR 6028: informação e documentação, resumo. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. NBR 6034: informação e documentação, índice. Rio de Janeiro: ABNT, 2004.

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. Linguagem documentária: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói, RJ: EdUFF, 2001.

CHAUMIER, Jacques. Indexação: conceito, etapas e instrumentos. R. Bras. Bibliotecon. e Doc., São Paulo, v. 21, n. 1/2, p. 63-79, jan./jun. 1988.

DIAS, Eduardo Wense; NAVES, Madalena Martins Lopes. Análise de assunto: teoria e prática. 2. ed. rev. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2013.

ECO, Umberto. Semiótica e filosofia da linguagem. São Paulo: Ática S.A., 1991.

FOSKETT, A. C. A abordagem temática da informação. São Paulo: Polígono, 1973.

LANCASTER, F. W. Indexação e resumos: teoria e prática. 2. ed. rev. atual. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2004.

SMIT, Johanna W. (Coord.). Análise documentária: a análise da síntese. Brasília: IBICT, 1987.

7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

COBLEY, Paul; JANSZ, Litza. Introducing semiotics. Londres: Icon Books, 1997.

CORTELLA, Mario Sergio; DIMENSTEIN, Gilberto. A era da curadoria: o que importa é saber o que importa! Campinas, SP: Papyrus 7 Mares, 2015. 122 p. (Coleção Papyrus Debates).

NAVARRO, Sandrelei. Interface entre linguística e indexação: revisão de literatura. R. Bras. Bibliotecon. e Doc., São Paulo, v. 21, n. 1/2, p. 46-62, jan./jun. 1988.

PINTO, Virgínia Bentes. Indexação documentária: uma forma de representação do conhecimento registrado. Perspect. cienc. inf., Belo Horizonte, v. 6, n. 2, p. 223-234, jul./dez. 2001. Disponível em: <<http://basessibi.c3sl.ufpr.br/brapci/index.php/article/view/0000001695/5a1d14008fcdc10dfd2d1cf340e9e013>>. Acesso em: 12 mar. 2017.

SILVA, Maria dos Remédios; FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. A prática de indexação: análise da evolução de tendências teóricas e metodológicas. Transinformação, Campinas, v. 16, n. 2, p. 133-161, maio/ago. 2004. Disponível em: <<http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/717>>. Acesso em: 15 fev. 2017.

DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 03/08/2021



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE VLAXIO LOPES**, Docente, em **03/08/2021**, às **14:02**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **10/08/2021**, às **13:18**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 17/01/2024 às 14:42:57.

Código de Autenticidade do Documento: eb76568ab9

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>
